

X PREMIO CRAMUM: AL CAMPUS RETI VINCE ENRICO ANTONELLO

FINO AL 30 MAGGIO ESPOSTE LE OPERE DI FRANCESCA PIOVESAN E DEI FINALISTI DELLA DECIMA EDIZIONE

Busto Arsizio, 23 gennaio 2024

Reti (RETI:IM), tra i principali player italiani nel settore dell'IT Consulting, specializzata nei servizi di System Integration, B Corp e società benefit quotata su Euronext Growth Milan, ospita presso il proprio Campus (ingresso da Via Giuseppe Mazzini, 11 - Busto Arsizio) le opere che hanno concorso alla decima edizione del Premio Cramum.

All'interno della mostra **Eroi?** sarà presente anche l'opera dal titolo "**Words. Are just words?**" di **Enrico Antonello**, proclamato vincitore del Decimo Premio Cramum per l'arte contemporanea in Italia, in occasione dell'evento di inaugurazione. Oltre al cubo simbolo del Premio Cramum, l'artista si è aggiudicato la possibilità di esporre la propria opera al Mercato Centrale Milano dal 17 luglio al 29 agosto. Al secondo posto si è classificata Betty Salluce con "Sama", terzo classificato Guido Mitidieri con "Agonia dell'identità".

Aspetti principali dell'opera di Antonello sono luce, suono e moto, tre elementi ricorrenti nella sua ricerca artistica. *"Le mie installazioni multimediali – spiega l'artista – presentano aspetti legati al mondo del settore industriale, con riferimenti sia estetici sia funzionali che ritroviamo nelle correnti architettoniche del Decostruttivismo e del Brutalismo. Rifletto su che cosa voglia dire fare pittura oggi, andando a scardinarne non solo la bidimensionalità, quanto l'uso del mezzo espressivo che le è proprio. In particolare, lavoro con materiali che non sono stati fabbricati per la pittura e in questo modo li decontestualizza, evocando il ready-made duchampiano"*.

La mostra rimarrà aperta fino al 30 maggio, previa iscrizione in alcune date consultabili sul sito all'indirizzo <https://reti.it/visita-campus-reti/>, e vedrà protagoniste le opere dei dieci finalisti - Enrico Antonello, Mattia Barbieri, Giulio Boccardi, Gisella Chaudry, Edson Luli, Simone Mazzoleni, Monica Mazzone, Guido Mitidieri, Caterina Roppo, Betty Salluce - al fianco di quelle dell'artista "maestro dell'anno" (fuori concorso) Francesca Piovesan.

*"Siamo molto orgogliosi di ospitare la decima edizione di Cramum. - dichiara **Bruno Paneghini, Presidente e Amministratore Delegato di Reti S.p.A.** – Un'occasione unica per i giovani che intendono dare visibilità alla propria produzione artistica attraverso la ricerca di nuovi stimoli. In questo senso, Campus Reti è onorato sia di aver accolto la cerimonia di premiazione dei vincitori sia di mettere a disposizione per la mostra i propri spazi dinamici e sempre attenti a favorire la creatività e le nuove generazioni di artisti. Attrarre i talenti per noi è importante, non solo per incentivare la produzione artistica ma anche per dare valore al nostro territorio attraverso la promozione di sempre nuove attività culturali"*.

Come spiega il Direttore del Premio **Sabino Maria Frassà**: *"Enrico Antonello ha vinto per la sua capacità di interpretare il tema dell'anno, ovvero "chi è l'eroe?", indagando in modo originale e compiuto la precarietà dell'essere umano e il significato più profondo di eroismo culturale - oltre che morale - così pregnante al giorno d'oggi. Tra responsabilità individuali e collettive, congiunture fragili e complesse, riusciamo a capirci sempre con più difficoltà finanche a non riuscire più a "sentire" e comprendere le nostre proprie parole"*.

Le opere sono state votate da una Giuria di eccellenza composta da: Marzia Apice, Valentina Ardia, Elsa Barbieri, Loredana Barillaro, Letizia Cariello, Giuseppe Casarotto, Jacqueline Ceresoli, Carolina Conforti, Paola Coppola, Camilla Delpero, Alberto Di Fabio, Riccardo Fausone, Raffaella Ferrari, Antonio Frassà, Rosella Ghezzi, Pier Luigi Gibelli, Gian Luca Granziera, Maddalena Labricciosa, Veronica Lempì, Andrea Lesina, H.H. Lim, Claudio Marenzi, Andrea Margaritelli, Iliaria Mauri, Franco Mazzucchelli, Marco Miglio, Fulvio Morella, Annapaola Negri-Clementi, Arianna Panarella, Ilenia e Bruno Paneghini, Federico Pazzagli, Mauro Perosin, Francois-Laurent Renet, Giulia Ronchi, Elisabetta Roncati, Alessandro Scarano, Carolina Trabattoni, Massimiliano Tonelli, Valeria Vaselli, Maurizio Zanella, Emanuela Zanon, Paolo Ziotti.

Il premio e la mostra sono resi possibili dalla collaborazione con Reti SpA, Mercato Centrale Milano, Cave Gamba, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Associazione Marmisti della Regione Lombardia, The Art Talk, Cantina Giacinto Gallina e Ama Nutri Cresci.

Cramum è un progetto non profit che dal 2012 sostiene le eccellenze artistiche in Italia e nel Mondo. Il nome è stato scelto proprio perché significa "crema", la parte migliore (del latte) in latino, lingua da cui deriva l'italiano e su cui si è plasmata la nostra cultura. Cramum promuove attivamente mostre e progetti culturali volti a valorizzare Maestri dell'arte contemporanea non ancora noti al grande pubblico, sebbene affermati nel mondo dell'arte. Dal 2014, sotto la direzione artistica di Sabino Maria Frassà, Cramum intraprende con successo un piano di sviluppo di progetti di Corporate Social Responsibility in ambito artistico con numerose aziende tra cui Grandi Stazioni e Gaggenau. Nel 2015 ottiene tra i diversi riconoscimenti anche la Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana. Dal 2013 CRAMUM promuove l'omonimo premio per giovani artisti, giunto alla sua 9° edizione. Il premio è stato vinto da artisti del calibro di Matteo Fato, Francesca Piovesan e Giulia Manfredi.

Link: www.amanutricresci.com/cramum/

Instagram @cramum

Facebook /cramum

Costituita a Busto Arsizio nel 1994, **Reti (RETI:IM – ISIN IT0005418204)**, B Corp e società benefit quotata su Euronext Growth Milan, è tra i principali player italiani nel settore dell'IT Consulting, specializzata nei servizi di System Integration. Con oltre 300 professionisti altamente qualificati, supporta da oltre 25 anni Mid & Large Corporate nella trasformazione digitale, offrendo servizi di IT Solutions, Business Consulting e Managed Service Provider, realizzati attraverso le principali Key Enabling Technologies (KET). Reti vanta un portafoglio di oltre 100 clienti altamente fidelizzati principalmente operanti nei settori «IT spending» quali BFSI, IT, Telco e Manufacturing e consolidate partnership di lunga durata con i principali IT Vendor internazionali (Microsoft, Apple, Cisco, ecc.). La caratteristica distintiva della Società è il "CAMPUS tecnologico", laboratorio interno di innovazione tecnologica e ricerca suddiviso in 6 Centri di Competenza: Cloud, Business & Artificial Intelligence, Cybersecurity, Project Management & Business Analysis, ERP e IoT. Parte essenziale del "Campus tecnologico" è la Reti Academy, learning provider attraverso il quale i talenti vengono formati per diventare professionisti altamente qualificati. La strategia di sostenibilità di Reti si basa su un modello sostenibile incentrato sulla promozione della trasformazione digitale e dell'innovazione improntata sulla ricerca e sullo sviluppo applicati per favorire le idee e per sostenere le filiere produttive oltre allo sviluppo sostenibile e inclusivo grazie al quale l'innovazione viene messa al servizio delle persone, delle comunità e dei territori.

Comunicato disponibile su www.reti.it

Contatti

INVESTOR RELATIONS

Reti | Bruno Paneghini, ir@reti.it

MEDIA RELATIONS

SEC Newgate | Marcella Ruggiero, marcella.ruggiero@secnewgate.it | T +39 335/214241

SEC Newgate | Simona La Placa, simona.laplace@secnewgate.it | T +39 339/6720700

FINANCIAL MEDIA RELATIONS

SEC Newgate | Michele Bon, michele.bon@secnewgate.it | T +39 338/6933868